



UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS (II ciklus studija)

Odsjek	Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik Odsjek za književnosti naroda BiH				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Lingvistička stilistika				
Šifra/kod	FIL BHS 429 FIL BHS 529	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	5
Ciklus studija	II	Semestar	prvi / treći	Studijska godina	NPP 2019/2020 2025/2026, 2026/2027
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	bosanski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Bernisa Puriš			
	Kontakt podaci	bernisa.puris@ff.unsa.ba bernisapuris4@gmail.com	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	Belmin Šabić, MA			
	Kontakt podaci	belmin.sabic@ff.unsa.ba belminsabicffs@hotmail.com	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar 1; vježbe 1; praktična nastava 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Uvodni dio kolegija bavi se predmetom stilistike kao naučne discipline, njenim izvorima i razvojem, podjelom stilistike, njenim interdisciplinarnim karakterom te osnovnim stilističkim terminološkim instrumentarijem. U težišnom dijelu kolegija izučavaju se nivoi lingvostilističke analize i njihove osnovne jedinice.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Ciljevi kolegija su: <ul style="list-style-type: none">- usvajanje znanja o izvorima i razvoju stilistike- uočavanje kompleksne povezanosti stilistike s drugim disciplinama- ovladavanje lingvostilističkim pojmovnim instrumentarijem- prepoznavanje stilema i stilističkih postupaka na pojedinim nivoima lingvostilističke analize- usvajanje i razvijanje lingvostilističke kompetencije i kreativnosti				
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4 – <i>Kvalitetno obrazovanje</i> Osigurati uključivo i kvalitetno obrazovanje te promovirati mogućnosti cjeloživotnog učenja.				
Ishodi učenja	Razumijevanje historijskog razvoja stilistike; prezentiranje općih teorijskih znanja iz stilistike; razlikovanje stilističkih metoda i pravaca; razlikovanje, jasno definiranje i objašnjavanje lingvostilističkih termina i razvijanje sposobnosti za njihovu primjenu u tumačenju lingvostilističkih pojava; uočavanje i tumačenje transfera znanja između				

lingvističke stilistike i drugih disciplina.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Teorije stila i stilistika kao naučna disciplina.
2.	Stilistička ideja u antičkoj retorici. Zasnivanje moderne stilistike. Savremeni pravci u stilistici.
3.	Osnovni pojmovi, kategorije i pitanja lingvističke stilistike.
4.	<i>Fonostilistika.</i> Fonostilističko raslojavanje jezika. Stilovi izgovora. Govorne vrednote.
5.	Akustičko-artikulacijske vrijednosti glasova i glasovni simbolizam – poetska funkcija glasova (slikanje glasovima).
6.	Fonetsko-fonološke figure.
7.	<i>Grafostilistika</i> – slikanje slovima.
8.	Polusemestralna provjera znanja.
9.	<i>Leksikostilistika.</i> Funkcionalnostilska raslojenost leksike. Inherentno ekspresivna leksika. Leksika s ograničenom sferom upotrebe.
10.	<i>Morfostilistika.</i> Funkcionalnostilska obilježja derivacionih morfostilema. Ekspresivnost derivacionih morfostilema.
11.	Gramatička sinonimija i gramatičke metafore: gramatička metafora u polju personalnosti – sinonimija lica. Gramatička metafora u polju temporalnosti – sinonimija glagolskih vremena.
12.	<i>Sintaksostilistika.</i> Funkcionalnostilska markiranost rečeničnih konstrukcija. Ekspresivna sintaksa.
13.	Leksičko-sintaksičke figure.
14.	<i>Semantostilistika.</i> Tropi.
15.	Semantičke figure u užem smislu. Semantičke figure poređenja.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja, seminar, vježbe, praktična nastava: <ul style="list-style-type: none"> - usmenoizlaganje - diskusija - demonstracija - zadaci, kvizovi, rad natekstu 																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">R. br.</th> <th style="width: 65%;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 15%;">Broj bodova</th> <th style="width: 15%;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Seminarski rad</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Aktivnostnavježbama</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Prviparcijalniispit</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Drugiparcijalniispit</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Seminarski rad	20	20%	2.	Aktivnostnavježbama	20	20%	3.	Prviparcijalniispit	30	30%	4.	Drugiparcijalniispit	30	30%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Seminarski rad	20	20%																						
2.	Aktivnostnavježbama	20	20%																						
3.	Prviparcijalniispit	30	30%																						
4.	Drugiparcijalniispit	30	30%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.																								
Literatura	<p>Obavezna Antoš, Aantica (1974) <i>Osnove lingvističke stilistike</i>. Zagreb: Školska knjiga. Bagić, Krešimir (2012) <i>Rječnikstilskihfigura</i>. Zagreb: Školskaknjiga. Čarčić, Milosav (2002) <i>Uvod u stilistiku</i>. Beograd: Naučna knjiga. Katnić-Bakaršić, Marina (2007) <i>Stilistika</i>. Sarajevo: Ljiljan. Puriš, Bernisa (2015) <i>Žamorvečernjaka u koščelama: Lingvostilistikomkroz "Grozdaninkikot"</i>. Sarajevo: Institut za jezik Vuković, N (2000) <i>Putevistilističkeideje</i>. Podgorica – Nikšić: Jasen.</p> <p>Dodatna Hadžiefendić-Parić, Remzija (2016) <i>Lingvostilistički zapisi</i>. Zagreb: KDBH „Preporod“. Katnić-Bakaršić, Marina (2006) <i>Stilističeskice</i>. Sarajevo: Connectum. Kovačević, Miloš (1991/2000) <i>Gramatikaistilistikastilskihfigura</i>. Sarajevo: KnjiževnazajednicaDrugari / Kragujevac: Kantakuzin Wales, Katie (2001) <i>A dictionari of Stylistics</i>, London: Longman.</p>																								
Napomene	Studenti su dužni pročitati i radove iz novijih stručnih časopisa. Za izradu seminarskih radova studentima će biti ponuđena odgovarajuća literatura, saobrazna temi koja se obrađuje.																								

Berrett's Art

Halid Bulic